

Les Padox *Maîtres du désordre*

Padox est une figure de notre époque, qui erre dans l'espace public et explore notre société en s'immiscant dans ses failles et ses recoins. Avidé de connaître et de comprendre les rouages de nos quotidiens, Padox assouvit sa curiosité par l'expérience. Il observe, puis reproduit ce qu'il a vu par mimétisme, tantôt avec maladresse, tantôt avec poésie et parfois avec génie. Il arrive alors que par cette assimilation approximative de nos rites il mette en évidence nos absurdités et s'en amuse. Il détourne les codes, les objets et l'architecture, s'en empare, explore les limites. Padox, c'est une sorte de chamane, un « maître du désordre » capable de prendre toutes les formes. Il est toujours l'autre, celui qui vient d'ailleurs, celui qui est différent, endossant avec aisance et bienveillance les postures qui correspondent aux situations. Il est un reflet transformant. Son caractère muet accentue, de toute évidence, sa capacité d'adaptation et de rencontre par le quiproquo.

Dominique Houdart, co-créateur de Padox, metteur en scène et en rue, les définit ainsi:
« Padox, c'est vous, c'est moi, c'est Guignol, Tintin, le Gros Dégueulasse, Bidochon et Gaston. Il a été inventé et écrit par Gérard Lépinos et créé par Alain Roussel. Une marionnette pour représenter les Hommes, l'Homme d'aujourd'hui. »

www.melando.org/padox

Crédits :

Avec Félicien Graugnard et ...

Production : Melando

D'après une idée formidable de la Cie Houdart-Heuclin

Contacts :

Melando 04 34 81 26 09 www.melando.org

Diffusion : Jérôme Devaud jerome@melando.org

Production : Julia Ardiley : julia@melando.org

>> Notre intervention n'est ni un stage ni une formation. Nous défendons l'idée d'un laboratoire d'expérimentation artistique dans l'espace public et de la mise en scène d'interventions artistiques.