



FICHE TECHNIQUE

« La nuit juste avant les forêts »

De B.-M. Koltès / Par la Cie des Sirventès

Melando

THÉÂTRE DE RUE, PROJETS PARTICIPATIFS ET IN SITU

ARTISTIQUE

Durée : 85 minutes approx., en déambulation

Jauge : Entre 100 et 120 personnes, en fonction des lieux de jeu. La jauge doit être absolument respectée. Pour cela, nous demandons la mise en place d'une billetterie gratuite. Ne pas indiquer le lieu de jeu sur le programme, mais sur les billets. >>> **Nous consulter avant la prise de décision**

Lieux/Repérage : nécessité d'un repérage avec Félicien Graugnard et Didier Taudière le plus tôt possible pour définir le lieu de jeu et le parcours. Afin de le préparer, veuillez consulter le document « les lieux de la nuit ». >>> *Un document technique vous sera transmis à la suite du repérage (demandes d'autorisations, etc).*

Heure de jeu : le spectacle doit se terminer à la nuit tombée. Prévoir un horaire de jeu 1h avant l'heure officielle du coucher du soleil. Possibilité de jouer à l'aube. Nous consulter.

Planning :

Arrivée à J-2 après-midi : Assurer la possibilité de décharger le camion à l'arrivée et l'accès à la loge. La cie fait un 1^{er} repérage sur site.

A J-1 : Répétitions sur site la veille de la représentation. Besoin de l'accès à l'espace de jeu toute la journée. Filage en condition à l'heure de la représentation du lendemain.

Départ à J+1. Assurer la possibilité de charger le camion le matin du départ.

Espace d'échauffement / Loge

Besoin d'une salle d'échauffement/loge de 20m² minimum pour 3 personnes tout au long de la présence de la cie **de l'arrivée à J-2 de la cie et jusqu'à J+1 à proximité du lieu de jeu.** La loge doit être assez spacieuse pour que les comédiens puissent y faire un échauffement physique et pour stocker le matériel de la cie (chariot avec sono en photo et dimensions ci-dessous, instruments de musique). Elle doit être en RDC et doit fermer à clé. Prévoir des bouteilles d'eau et un petit catering (café, thé, bananes, twix, fruits secs, fruits frais, biscuits).

MATERIEL / TECHNIQUE

Le bassiste est sonorisé mais de manière autonome. La sono se situe sur un chariot qui est déplacé par le musicien lui-même. Dimensions du chariot (approx.) : 1m de long, 80cm de hauteur et 50 cm de largeur.

Pas de montage - démontage.

Les comédiens utilisent une kalachnikov air soft (jouet) et un des comédiens fait un petit feu de bois à la fin du spectacle, avec du papier journal et des cagettes.

Une fois le spectacle terminé, le public est invité à partager un verre de bière offert par la compagnie.



Matériel fourni par l'organisateur :

- 3 cagettes en bois bien sèches par représentation (elles seront brûlées à la fin du spectacle)
- 100 verres pour le pot à la fin du spectacle

ACCUEIL

Personnes en tournée : 3 à 4 personnes

Félicien Graugnard, directeur artistique et comédien (AR en camionnette depuis Lille)

Patrice de Benedetti, musicien et comédien (AR en train depuis Marseille)

Didier Taudière, metteur en scène (AR en train depuis Montpellier)

Jérôme Devaud, Séverine Dricot ou Marie-Julie Huet, chargés de production/diffusion (AR en train depuis Montpellier)

Hébergement / Repas Hébergement en chambres individuelles.

Pas de régimes alimentaires particuliers. La cie souhaite dîner après le filage et après la représentation.